

L'ECHO

de la Haute-Vienne

L'ECHO HAUTE-VIENNE - 8 - Lundi 8 janvier 2018

«PÉRICLÈS» À L'UNION

Quand la valeur n'attend pas le nombre des années...



Les seize jeunes académiciens de l'Académie de l'Union ont fait résonner ce texte méconnu de Shakespeare avec le monde qui nous entoure. (photo Tristan Jeanne-Vallès).

C'est avec «Périclès» de William Shakespeare que les élèves comédiens de la Séquence 9 de l'Académie de l'Union ont investi, les 21 et 22 décembre 2017, les planches du théâtre pour une magistrale représentation de deux heures trente. Une véritable performance pour ces jeunes acteurs en devenir, alliant théâtre, chant, cascades et chorégraphie.

Dans une mise en scène de Paul Golub, leur directeur pédagogique, ils ont su réinvestir les acquis dispensés depuis le début de leur formation en septembre 2016. Dès leur entrée à l'Académie, ils ont suivi de nombreux stages dont au début «exercices, improvisations, jeux et études : premiers pas» sous la direction du chorégraphe Jean-Marc Hoolbecq. D'au-

tres ont suivi sur des thèmes riches et variés tels que «jonglage, technique vidéo et cinéma», «danse, théâtre et caméra», «le jeu masqué», un stage de clown, dirigé par la comédienne Catherine Germain, «de la voix parlée à la voix chantée» avec Eve Christophe, artiste lyrique et professeur de chant, ainsi qu'un stage concernant «le mouvement scénique» sous la direction de Vladimir Granov, comédien et metteur en scène, ancien élève de l'École Nationale d'Art Dramatique de Moscou.

Cette formation, riche et variée a permis aux jeunes comédiens de réinvestir dans cette pièce tous les enseignements reçus depuis leur entrée à l'École, en passant du chant hautement choral, ponctué par la danse, aux jeux d'armes, à un travail d'interprétation remar-

quable du texte, avec des changements de décors à vue, habilement réalisés par les comédiens, des décors demandant un important investissement physique tout au long de la représentation.

Encore en formation, ils ont su donner vie aux multiples personnages de cette tragi-comédie shakespearienne qui aborde les thèmes, toujours d'actualités de nos jours que sont l'exil, le viol, les trafics sexuels, les traversées périlleuses en bateau... en nous entraînant dans un voyage fantastique, remarquablement mis en scène et qui a permis à ces jeunes comédiens de faire la démonstration de leur talent.

Une grande première qui s'inscrit sous le signe de la réussite.

JOSETTE BALANCHÉ