

FICHE D'INSCRIPTION

CONCOURS D'ENTRÉE 2022

CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE DÉDIÉE AUX OUTRE-MER - Groupe 2 (2022-2023)

L'Académie de l'Union – École Supérieure Professionnelle de Théâtre en Limousin

GUYANE

Vendredi 8 & samedi 9 avril 2022

Le concours aura lieu au Conservatoire de Musique, Danse et Théâtre de Guyane
Bâtiment de l'Encre - Route de Montabo - 97300 Cayenne

La clôture des inscriptions au concours est fixée au **lundi 28 mars 2022**.

Dossier à remplir en lettres majuscules

IDENTITÉ

Civilité : Madame Monsieur

Prénom(s) : Nom :

Date de naissance (jj/mm/aa) : Âge au 01/09/2022 :

Lieu de naissance :

Nationalité :

COORDONNÉES

Adresse (n° et voie, ou lieu-dit) :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

E-mail :

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Permis B : Oui Non

Quelle(s) langue(s) pratiquez-vous ? Précisez votre niveau.

.....
.....

SITUATION ACTUELLE

Étudiant/Étudiante Actif/Active Autre :

- N° INE (Identification Nationale des Étudiants) :

- Êtes-vous titulaire du baccalauréat ou d'un équivalent ? Oui Non

Si oui : précisez l'année d'obtention et la filière :

.....

Si non : En cours d'obtention Autre :

- Poursuivez-vous actuellement des études supérieures ? Oui Non

Intitulé de la formation :

Nom de l'établissement – Ville :

.....

Dernière année d'inscription : Niveau validé :

- Exercez-vous actuellement une activité salariée ou bénévole ? Si oui, laquelle ?

.....

.....

.....

BOURSE D'ÉTUDES

Êtes-vous boursier/boursière : Oui Non – Si oui, indiquez l'échelon :

Profession de la mère :

Profession du père :

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'instruction de la candidature. Ces informations étant confidentielles, L'Académie de l'Union s'engage à les protéger.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements liés à votre inscription. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à :

L'Académie de l'Union, École Supérieure Professionnelle de Théâtre en Limousin

Le Mazeau

87480 Saint-Priest-Taurion

FORMATION ARTISTIQUE

- Avez-vous suivi une ou des formation(s) théâtrale(s) initiale(s) ?

Si oui, laquelle ou lesquelles ? Répondez de préférence dans l'ordre chronologique.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Avez-vous déjà participé à un spectacle ? Si oui, précisez la nature du spectacle (amateur, professionnel) et de votre participation (jeu, mise en scène, etc.).

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Avez-vous joué à la télévision, au cinéma ou dans une web-série ?

Si oui, précisez l'année de réalisation, le titre, le nom du réalisateur/de la réalisatrice.

.....
.....
.....
.....
.....

- Pratiquez-vous un ou des instrument(s) de musique ?

Si oui, lequel ou lesquels ? Depuis combien de temps ? Quel est votre niveau ?

.....
.....
.....

- Pratiquez-vous le chant ? Si oui, depuis combien de temps ?

.....
.....
.....

- Pratiquez-vous la danse ? Si oui, indiquez le style et, s'il y a lieu, votre niveau.

.....
.....
.....
.....

- Pratiquez-vous un ou des sport(s) ? Si oui, lequel ou lesquels ?

.....
.....

- Quels sont les spectacles que vous avez vus et qui vous ont marqués ?
Indiquez le titre, la date et le lieu, le nom de l'équipe de création.

.....
.....
.....
.....

- Par quel moyen avez-vous entendu parler de ce concours ?

.....
.....

- Y a-t-il un élément qui vous tiendrait à cœur et que vous souhaiteriez signaler ?

.....
.....

- En quelques mots : que représente, pour vous, la Guyane ?

.....
.....
.....
.....
.....

CHOIX DE VOS SCÈNES

Le jury note ses impressions concernant la présentation de la scène dialoguée (3 minutes) et du parcours libre (3 minutes) d'après les critères d'évaluation suivants : l'imagination et l'inventivité, la compréhension du texte et des enjeux de la scène, la capacité de concentration, l'écoute du/de la partenaire et les acquis fondamentaux, à savoir la liberté corporelle et vocale.

Ces deux épreuves sont suivies d'un entretien individuel (10 minutes).

SCÈNE DIALOGUÉE

Vous devez être accompagné(e) de votre réplique.

Prénom(s) et nom :

Candidat/Candidate : Oui Non

Titre de l'œuvre :

Auteur/Auteure :

Acte et scène :

Rôle interprété :

PARCOURS LIBRE

Le parcours libre doit être présenté seul/seule (présence de musicien/musicienne autorisée). C'est un travail plus personnel révélant des facettes de votre personnalité ou de votre talent non dévoilés lors du passage de la scène dialoguée : forme et contenu libres (fable, poème, chant, danse, musique, improvisation, marionnettes, etc.).

Précisez si vous avez besoin de diffuser de la musique : Oui Non

Si oui, précisez le(s) support(s) nécessaire(s) :

Titre :

POUR CONSTITUER VOTRE DOSSIER

Cette fiche d'inscription doit être dûment remplie. Pièces justificatives à joindre :

- Photo d'identité récente
- Curriculum vitae axé sur votre pratique théâtrale
- Lettre de motivation manuscrite ou dactylographiée
- Scan d'une pièce d'identité (ou équivalent)
- Attestation de formation ou de pratique théâtrale initiale (s'il y a lieu)
- Scan du diplôme du baccalauréat, ou relevé de notes, ou équivalence (s'il y a lieu)
- Scan du dernier diplôme, ou relevés de notes de l'enseignement supérieur (s'il y a lieu)

Frais d'inscription au concours d'entrée :

- Gratuit si vous êtes titulaire d'une bourse (joindre un justificatif)
- 5 euros en espèces (à remettre le jour du concours contre reçu)

Veillez à être rigoureuse/rigoureux dans la constitution de ce dossier : faire attention à la présentation et à l'orthographe, répondre à toutes les questions. Si vous rencontrez des difficultés particulières, contactez Héloïse Belloir.

Dossier complet à envoyer par :

- **E-mail** : heloise.belloir@academietheatrelimoges.com

ou

• **Voie postale** à :

- > **Candidat(e)s de Cayenne** : Madame Hermina Duro / Conservatoire de Musique, Danse et Théâtre de Guyane
Bâtiment de l'Encre - Route de Montabo - BP 900 - 97341 Cayenne cedex
- > **Candidat(e)s de Kourou** : Madame Isabelle Niveau / Maison régionale des associations
6, rue Pasteur - 97310 Kourou
- > **Candidat(e)s de Macouria** : Monsieur Grégory Alexander / Compagnie Théâtrale Guyanaise
BP 19 - 97355 Macouria
- > **Candidat(e)s de Saint-Laurent-du-Maroni** : Madame Annabel Malquit / Lycée polyvalent Bertène Juminer
81, route Saint- Maurice - 97320 Saint-Laurent-du-Maroni

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :

En Guyane :

- > Cayenne : Hermina Duro - hermina.duro@cmdt-guyane.fr
- > Kourou : Isabelle Niveau - Tél : 06 94 41 92 76 - entonnoirtheatre@orange.fr
- > Macouria : Grégory Alexander - Tél : 06 31 02 50 86 - g.alexander@theatre-de-macouria.com
- > Saint-Laurent-du-Maroni : Annabel Malquit - Tél : 06 94 09 31 22 - Annabel-Sandrin.Malquit@ac-guyane.fr

En métropole : Héloïse Belloir - Tél : + 33 6 88 17 42 03 - heloise.belloir@academietheatrelimoges.com

CONDITIONS D'ADMISSION

La classe préparatoire intégrée est ouverte aux candidat(e)s originaires des territoires des Outre-mer.

Les candidat(e)s au concours doivent remplir les conditions suivantes :

- Être titulaire du baccalauréat ou être en instance de son obtention
- Avoir moins de 24 ans à l'entrée en formation (septembre 2022)
- Aucune condition de nationalité n'est imposée. Les candidat(e)s doivent toutefois avoir une bonne maîtrise de la langue française pour bénéficier pleinement de l'enseignement prodigué dans la classe préparatoire intégrée

