

LA CÉDILLE**Viva Las Vegas et vive Elvis !**

Absente de Montluçon pendant quelques jours, la Cédille a manqué mardi dernier la sortie en avant-première du film *Elvis* au cinéma Le Palace. Un crime de lèse-majesté envers, n'ayons pas peur des mots, le plus grand chanteur de tous les temps. Qu'on se rassure, la Cédille s'est rattrapée depuis. Si le choix du réalisateur Baz Luhrmann de célébrer le King à travers les yeux de son très controversé manager, le colonel Parker, reste discutable, la performance d'acteur d'Austin Butler dans le rôle d'Elvis vaut à elle seule le détour. Alors, foncez au Palace. It's Now or Never !

CONSERVATOIRE. Classe de musiques amplifiées. La classe de musiques amplifiées du conservatoire André-Messager se produira jeudi 30 juin, à 19 heures, au 109 L'embarcadère, à la MJC de Fontbouillant. Au programme : Dan, Vade Retro et Jokvs. Gratuit. Réservation obligatoire auprès de Gabriel Rouet, par mail, à l'adresse suivante : accompagnement@109montlucon.com. ■



VISITE GUIDÉE. Montluçon secret, deuxième volet. L'office de tourisme de la Vallée du cœur de France organise une visite « Il était une fois Montluçon secret #2 », vendredi 1^{er} juillet, à 10 heures. Rendez-vous à l'office de tourisme, 67 ter, boulevard de Courtais. Adulte, 6 euros, 5/18 ans, 3 euros ; mois de 5 ans, gratuit. Renseignements au 04.70.05.11.44, ou au 04.70.67.55.89. ■

Montluçon → Vivre son pays

HÉRISSEON ■ Un rendez-vous organisé par La Belle Meunière, le Cube et le Théâtre des Îlets, du 1^{er} au 9 juillet

La première des Inventions théâtrales

La première édition des Inventions théâtrales de Hérisson aura lieu du vendredi 1^{er} au samedi 9 juillet. Trois créations, nées d'un travail avec des élèves de plusieurs centres dramatiques nationaux, seront à découvrir.

Laura Morel

laura.morel@centrefrance.com

De part et d'autre de l'Aumance, dans la cité médiévale de Hérisson, les jeunes comédiens présentent leurs improvisations. Face à eux, Pierre Meunier et Marguerite Bordat, à la tête de la compagnie La Belle Meunière, prennent des notes. Listant les idées qu'ils retiendront pour *Territoires*, une des trois créations présentées du vendredi 1^{er} au samedi 9 juillet dans le cadre des Inventions théâtrales de Hérisson.

Un « immense laboratoire »

Depuis mi-juin, les répétitions s'enchaînent dans la commune bourbonnaise avec la petite trentaine d'étudiants, venant de plusieurs centres dramatiques nationaux. De quoi animer la cité et donner aux promeneurs et habitants un avant-goût de ce nouvel événement culturel, une biennale organisée par La Belle Meunière, le Cube-Studio Théâtre et le Théâtre des Îlets de Montluçon, et prenant le relais des Rencontres théâtrales des Fédérés.



THÉÂTRE. Les élèves proposent chaque jour des improvisations pour la future création *Territoires*. PHOTO FLORIAN SALESSE

« Les élèves proposent des improvisations tous les jours. Cela questionne le territoire dans toutes ses dimensions. Beaucoup de thématiques sont abordées », explique Natasha Hopkins-Shaw, de la compagnie La Belle Meunière. À Pierre Meunier et Marguerite Bordat, à la fin, de faire des choix et d'imaginer le canevas du futur spectacle.

« Pour nous, c'est un immense travail de laboratoire », note Émile Faure, l'un des étudiants

de la Comédie de Saint-Étienne. Un travail nourri de rencontres avec des habitants du territoire. « Nous avons eu la chance de visiter le château, de participer à une balade découverte de la flore avec un passionné de plantes, nous avons rencontré un groupe de danse folklorique, Camille, une voisine passionnée d'oiseaux. Nous avons aussi eu le témoignage de la maire et du comédien Olivier Perrier... Tout cela a nourri notre inspiration. » ■

HISTOIRES LOCALES

Déambulation. L'atelier spectacle *Territoires* sera en lien direct avec la déambulation artistique *Histoire(s) de la Cécile*. Une création, inspirée d'histoires locales, de Pascal Antonini, Carole Thibaut et Rémi De Vos avec les élèves du CNSAD-PSL, et le Chœur et la Jeune troupe des Îlets.

PROGRAMME

LES AUTRES ■ Création

Texte Rémi De Vos, mise en scène Carole Thibaut, en collaboration artistique avec Rémi De Vos, avec douze élèves du CNSAD-PSL.

Vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 juillet à 20 heures. Spectacle en déambulation. Départ devant la mairie. À partir de 14 ans. Durée : deux heures. ■

TERRITOIRES ■ Spectacle

Mise en scène Marguerite Bordat et Pierre Meunier, avec vingt-quatre élèves de l'Académie de Limoges, de la Comédie de Saint-Étienne et cinq élèves stagiaires de l'Ensatt.

Du mercredi 6 au samedi 9 juillet à 20 h 30. Spectacle de part et d'autre de l'Aumance. À partir de 12 ans. Durée : deux heures. ■

HISTOIRE(S) DE LA CÉCILE ■

Déambulation

Pascal Antonini, Carole Thibaut, Rémi De Vos avec les élèves du CNSAD-PSL, le Chœur et la Jeune troupe des Îlets.

Avant et après le spectacle *Territoires*, du mercredi 6 au samedi 9 juillet. Départ place de la République à 20 heures. À partir de 12 ans. Durée estimée : 15 minutes avant et 45 minutes après. ■

INFOS PRATIQUES ■

Réservations

Réservation indispensable (nombre de places limité) au 06.84.90.30.03 ou à reservations.inventions@gmail.com. Billeterie les jours de spectacle, place de la République. Ouverture une heure avant le début des représentations. Gratuit. ■

EN CHIFFRES

45

Le nombre d'étudiants, issus de quatre écoles nationales, l'Académie de l'Union (Limoges), du CNSAD-PSL (Paris), de la Comédie (Saint-Étienne) et de l'Ensatt (Lyon), qui participent aux Inventions théâtrales de Hérisson.

3

Le nombre de créations (*Les Autres*, *Territoires* et *Histoire(s) de la Cécile*) présentées du vendredi 1^{er} au samedi 9 juillet.

11

Le nombre de représentations prévues.

Les Autres en version déambulatoire

NOUVELLE VERSION. La pièce *Les Autres*, créé au Théâtre des Îlets à Montluçon et joué en avril dernier au Centre dramatique national de la cité des bords du Cher puis à Paris, sera recréée dans une version déambulatoire pour l'extérieur.

Rémi De Vos (texte) et Carole Thibaut (mise en scène en collaboration artistique avec Rémi De Vos) travailleront ainsi à nouveau avec le CNSAD-PSL (le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris). À partir du lundi 27 juin, douze étudiants arriveront à Hérisson pour participer à ce projet. Et là encore les répétitions se tiendront au cœur de la cité. (Photo : Marie Demesy)

