

HÉRISSEON ■ Anita et Robinson témoignent à travers l'atelier-spectacle

# Toute la saveur des *Territoires*

Dans le cadre de l'atelier-spectacle *Territoires*, l'Hérissonnoise Anita Peeters et l'élève comédien rouennais Robinson Courtois se confient sur la signification de ce terme.

Dans le cadre des Invention théâtrales de Hérissseon (*voir encadré*), Marguerite Bordas et Pierre Meunier, de La Belle Meunière, ont choisi de mettre en scène l'atelier-spectacle *Territoires* (\*). Une création qui se propose d'explorer le thème du territoire avec vingt-quatre élèves de l'Académie de Limoges et de la comédie de Saint-Étienne et cinq stagiaires de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) de Lyon.

## Païres

Le duo a décidé « que les jeunes comédiens rencontreront les gens sur place pour creuser cette idée et la nourrir ». Un travail préparatoire à la constitution de païres rassemblant un comédien et un Hérissseonnais ou une Hérissseonnaise, a été mené par une artiste résidente du Cube, Marie Roussel-Olivier. Comme celle qui réunit Anita Peeters l'Hérissseonnaise et Robinson Courtois l'élève comédien de l'Académie de Limoges.

Anita Peeters, qui habite une petite maison à Hérissseon et fait très souvent des allers-retours dans sa Bel-



TÉMOIGNAGES. Anita et Robinson.

gique natale, avait envie de parler de territoires. « J'ai été très bien accueilli ici. Hérissseon est un peu spécial avec ses nombreuses nationalités. J'avais besoin d'un abri où l'on peut se reposer. J'ai réalisé ici un équilibre entre intérieur et extérieur. J'avais perdu le sentiment de moi-même. Aujourd'hui mon territoire est plutôt intérieur, je peins... ».

Après avoir vécu en ville,

elle trouve « qu'ici, les choses sont plus calmes, plus ouvertes. Avec dix ans de moins, je déménagerai carrément. Ici on apprend plus, on est plus attentifs aux choses. On garde un pied en Belgique pour les liens familiaux et pour les choses pratiques. Longtemps j'ai été angoissé de faire les choses, rebelle j'ai décidé de faire mon chemin et il passe par Hérissseon », insiste-t-elle.

Pour sa part, le Rouennais Robinson Courtois qui termine sa troisième année de comédien à l'Académie de Limoges désire regagner l'Alsace où il a vécu plusieurs années. « C'est au festival de théâtre de rue à Sotteville-les-Rouen, à quatre ans, que j'ai décidé d'être intermittent du spectacle, précisait-il. Je ne savais pas trop ce que ça voulait dire, mais j'y tenais. Puis plus rien jusqu'à mes treize ans et la colo théâtre que j'ai faite à Sarlat pendant son festival ».

« Le théâtre m'a paru comme un lieu extraordinaire de partage où jouer et inventer peuvent rassembler. Ici on apprend plus, on est plus attentifs par l'assiette. Chaque région a sa spécialité. J'ai pris beaucoup de plaisir à préparer le pâté limougeaud, proche du pâté aux pommes de terre d'ici, mais avec des châtaignes et des cèpes, lors de notre semaine de travail sur *Territoires*, avec Pierre et Marguerite à Limoges. »

« Je retourne bientôt en Alsace, un coup de cœur où pourtant les premiers temps, à dix-huit ans, ont été durs. On y a créé, depuis six ans, un minifestival dans des lieux agricoles parmi les vignes. Avec les vignerons, une dynamique de village s'y est recréée. C'est elle que je rejoins. C'est aussi ça mon territoire. » ■

(\*) Notre édition de dimanche dernier.

## ■ Demandez le programme !

Le spectacle *Les Autres* partira de la mairie, à 20 heures, les vendredi 1<sup>er</sup>, samedi 2 et dimanche 3 juillet. *Territoires* s'étendra de part et d'autre de l'Aumance, les mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 juillet, à 20 h 30. *Histoire(s) de la Cécile* sera interprété par les élèves du Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD) de Paris, la Jeune Troupe et le Chœur des Îlets, à partir de la place de la République, 15 minutes avant *Territoires* et 45 minutes après. Ces représentations sont gratuites, mais les réservations obligatoires au 06.84.90.30.03 ou sur [reservations.inventions@gmail.com](mailto:reservations.inventions@gmail.com). La billetterie ouvrira les jours de spectacle, place de la République, une heure avant les représentations.