

HÉRISSEON ■ Dès lundi 13 juin, dans le cadre des Inventions théâtrales

# Un vaste chantier artistique

Dans le cadre des Inventions théâtrales de Hérissos, un vaste chantier artistique va voir quatre écoles nationales travailler en extérieur à la réalisation de trois spectacles qui seront proposés, début juillet.

Une quarantaine de jeunes artistes et créateurs techniques, issus de quatre écoles nationales, ainsi que la Jeune Troupe et le Chœur des Îlets vont, dès lundi 13 juin, investir la cité médiévale. Pour la transformer, pendant plusieurs semaines et dans le cadre des Inventions théâtrales de Hérissos, en un vaste chantier artistique. « Tout cela est né d'une commande de la commune afin de nous faire plaisir et de vous faire plaisir », précise Pierre Meunier, de la Belle Meunière et du Cube-Studio théâtre.

« Vivre dans le village et s'en inspirer »

« Avec Marguerite Bordas, on avait envie de retrouver l'école de Limoges avec laquelle nous venions de travailler, poursuit-il. Et Carole Thibaut, directrice du Centre dramatique national (CDN) de Montluçon, venait d'être contactée par le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris



**ENSEMBLE.** Les chevilles ouvrières de ces Inventions théâtrales : Dominique Terramorsi, Stéphanie Cusin-Panit, maire, Pierre Meunier, Caroline Tigeot administratrice de La Belle Meunière, Natasha Hopkins, chargé de la communication du Cube, et Marie Roussel-Olivier (de gauche à droite).

(CNSAD), pour une création des élèves de troisième année ».

« Le mélange des écoles nous paraissait très fertile et joyeux. Comme vivre dans le village et s'en inspirer », insiste Pierre Meunier. « Pour notre part, nous avions envie, à la fois, de creuser l'idée de territoires, qu'ils soient géographiques, politiques, intimes ou imaginaires. Mais aussi de faire se rencontrer les artistes et la

population pour creuser ce thème ».

La comédienne metteuse en scène, en résidence au Cube, Marie Roussel-Olivier, glane d'ailleurs déjà des éléments auprès des habitants qui vont nourrir la matière de *Territoires*. Ce spectacle, issu des improvisations, emmènera les 24 élèves de l'Académie de Limoges et de La Comédie de Saint-Étienne, appuyés par cinq élèves de l'École nationale supérieu-

re des arts et techniques du théâtre (ENSATT) de Lyon, sur les bords de la rivière et dans le vaste pré qui la borde.

## Déambulations artistiques

« Pour Carole Thibaut il s'agira, d'une part de créer, avec 12 élèves du CNSAD, une version ambulatoire de la comédie *Les Autres*, de Rémi De Vos, donnée aux Îlets en avril, précise Dominique Terramorsi, directrice administrative du CDN de Montluçon. Et, d'autre part, de redonner vie à Cécile, une Hérissonnaise et femme libre, tout droit sortie de la mémoire d'Olivier Perrier, sous forme de déambulation artistique avant et après *Territoires* ».

Les répétitions se dérouleront en extérieur, au cœur de la cité, chacun pourra ainsi suivre l'évolution du travail des troupes. ■

## ■ Demandez le programme !

Le spectacle *Les Autres* partira devant la mairie, à 20 heures, les vendredi 1<sup>er</sup>, samedi 2 et dimanche 3 juillet. *Territoires* s'étendra de part et d'autre de l'Aumance, les mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 juillet, à 20 h 30. Histoire(s) de la Cécile sera interprété par les élèves du CNSAD, la Jeune Troupe et le Chœur des Îlets, à partir de la place de la République, quinze minutes avant *Territoires* et quarante-cinq minutes après. Toutes ces représentations sont gratuites, mais les réservations obligatoires au 06.84.90.30.03 ou sur [reservations.inventions@gmail.com](mailto:reservations.inventions@gmail.com). La billetterie ouvrira les jours de spectacle, sur la place de la République, une heure avant le début des représentations.