

## FICHE D'INSCRIPTION

# CONCOURS D'ENTRÉE 2022

CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE DÉDIÉE AUX OUTRE-MER - Groupe 2 (2022-2023)  
L'Académie de l'Union – École Supérieure Professionnelle de Théâtre en Limousin

### POLYNÉSIE FRANÇAISE

Mardi 31 mai 2022

Le concours aura lieu au Conservatoire artistique de la Polynésie française Te Fare Upa Rau  
BP 463 - Papeete - 98713 Tahiti

La clôture des inscriptions au concours est fixée au **lundi 23 mai 2022**.

Dossier à remplir en lettres majuscules

### IDENTITÉ

Civilité :  Madame  Monsieur

Prénom(s) : ..... Nom : .....

Date de naissance (jj/mm/aa) : ..... Âge au 01/09/2022 : .....

Lieu de naissance : .....

Nationalité : .....

### COORDONNÉES

Adresse (n° et voie, ou lieu-dit) : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Permis B :  Oui  Non

Quelle(s) langue(s) pratiquez-vous ? Précisez votre niveau.

.....  
.....

## SITUATION ACTUELLE

Étudiant/Étudiante  Actif/Active  Autre : .....

- N° INE (Identification Nationale des Étudiants) : .....

- Êtes-vous titulaire du baccalauréat ou d'un équivalent ?  Oui  Non

Si oui : précisez l'année d'obtention et la filière : .....

.....

Si non :  En cours d'obtention  Autre : .....

- Poursuivez-vous actuellement des études supérieures ?  Oui  Non

Intitulé de la formation : .....

Nom de l'établissement – Ville : .....

.....

Dernière année d'inscription : ..... Niveau validé : .....

- Exercez-vous actuellement une activité salariée ou bénévole ? Si oui, laquelle ?

.....

.....

.....

## BOURSE D'ÉTUDES

Êtes-vous boursier/boursière :  Oui  Non – Si oui, indiquez l'échelon : .....

Profession de la mère : .....

Profession du père : .....

*Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'instruction de la candidature. Ces informations étant confidentielles, L'Académie de l'Union s'engage à les protéger.*

*Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements liés à votre inscription. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à :*

*L'Académie de l'Union, École Supérieure Professionnelle de Théâtre en Limousin*

*Le Mazeau*

*87480 Saint-Priest-Taurion*

## FORMATION ARTISTIQUE

- Avez-vous suivi une ou des formation(s) théâtrale(s) initiale(s) ?

Si oui, laquelle ou lesquelles ? Répondez de préférence dans l'ordre chronologique.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Avez-vous déjà participé à un spectacle ? Si oui, précisez la nature du spectacle (amateur, professionnel) et de votre participation (jeu, mise en scène, etc.).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Avez-vous joué à la télévision, au cinéma ou dans une web-série ?

Si oui, précisez l'année de réalisation, le titre, le nom du réalisateur/de la réalisatrice.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Pratiquez-vous un ou des instrument(s) de musique ?

Si oui, lequel ou lesquels ? Depuis combien de temps ? Quel est votre niveau ?

.....  
.....  
.....

- Pratiquez-vous le chant ? Si oui, depuis combien de temps ?

.....  
.....  
.....

- Pratiquez-vous la danse ? Si oui, indiquez le style et, s'il y a lieu, votre niveau.

.....  
.....  
.....

- Pratiquez-vous un ou des sport(s) ? Si oui, lequel ou lesquels ?

.....  
.....

- Quels sont les spectacles que vous avez vus et qui vous ont marqués ?  
Indiquez le titre, la date et le lieu, le nom de l'équipe de création.

.....  
.....  
.....  
.....

- Par quel moyen avez-vous entendu parler de ce concours ?

.....  
.....

- Y a-t-il un élément qui vous tiendrait à cœur et que vous souhaiteriez signaler ?

.....  
.....

- En quelques mots : que représente, pour vous, la Polynésie française ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## CHOIX DE VOS SCÈNES

Le jury note ses impressions concernant la présentation de la scène dialoguée (3 minutes) et du parcours libre (3 minutes) d'après les critères d'évaluation suivants : l'imagination et l'inventivité, la compréhension du texte et des enjeux de la scène, la capacité de concentration, l'écoute du/de la partenaire et les acquis fondamentaux, à savoir la liberté corporelle et vocale.

Ces deux épreuves sont suivies d'un entretien individuel (10 minutes).

## SCÈNE DIALOGUÉE

Vous devez être accompagné(e) de votre réplique.

Prénom(s) et nom : .....

Candidat/Candidate :  Oui  Non

Titre de l'œuvre : .....

Auteur/Auteure : .....

Acte et scène : .....

Rôle interprété : .....

## PARCOURS LIBRE

Le parcours libre doit être présenté seul/seule (présence de musicien/musicienne autorisée). C'est un travail plus personnel révélant des facettes de votre personnalité ou de votre talent non dévoilés lors du passage de la scène dialoguée : forme et contenu libres (fable, poème, chant, danse, musique, improvisation, marionnettes, etc.).

Précisez si vous avez besoin de diffuser de la musique :  Oui  Non

Si oui, précisez le(s) support(s) nécessaire(s) : .....

Titre : .....

## POUR CONSTITUER VOTRE DOSSIER

Cette fiche d'inscription doit être dûment remplie. Pièces justificatives à joindre :

- Photo d'identité récente
- Curriculum vitae axé sur votre pratique théâtrale
- Lettre de motivation manuscrite ou dactylographiée
- Scan d'une pièce d'identité (ou équivalent)
- Attestation de formation ou de pratique théâtrale initiale (s'il y a lieu)
- Scan du diplôme du baccalauréat, ou relevé de notes, ou équivalence (s'il y a lieu)
- Scan du dernier diplôme, ou relevés de notes de l'enseignement supérieur (s'il y a lieu)

Frais d'inscription au concours d'entrée :

- Gratuit si vous êtes titulaire d'une bourse (joindre un justificatif)
- 600 francs Pacifique en espèces (à remettre le jour du concours contre reçu)

Veillez à être rigoureuse/rigoureux dans la constitution de ce dossier : faire attention à la présentation et à l'orthographe, répondre à toutes les questions. Si vous rencontrez des difficultés particulières, contactez Héloïse Belloir.

Dossier complet à envoyer par :

- **E-mail :**

heloise.belloir@academietheatrelimoges.com / christb140@gmail.com / communication@conservatoire.pf  
Avec l'objet suivant : Polynésie française - Prénom NOM - CPI 2022

ou

- **Voie postale :**

Monsieur Frédéric Cibard  
Conservatoire artistique de la Polynésie française Te Fare Upa Rau  
BP 463 Papeete  
98713 Tahiti

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :

> En Polynésie française :

Christine Bennett Thuleau : christb140@gmail.com  
Frédéric Cibard - Tél : 40 50 14 18 - communication@conservatoire.pf

> En métropole :

Héloïse Belloir - Tél : + 33 6 88 17 42 03 - heloise.belloir@academietheatrelimoges.com

## CONDITIONS D'ADMISSION

La classe préparatoire intégrée est ouverte aux candidat(e)s originaires des territoires des Outre-mer.

Les candidat(e)s au concours doivent remplir les conditions suivantes :

- Être titulaire du baccalauréat ou être en instance de son obtention
- Avoir moins de 24 ans à l'entrée en formation (septembre 2022)
- Aucune condition de nationalité n'est imposée. Les candidat(e)s doivent toutefois avoir une bonne maîtrise de la langue française pour bénéficier pleinement de l'enseignement prodigué dans la classe préparatoire intégrée

